

ELVIRE BONDUELLE

Le Bateau Lavoir
13 place Émile Goudeau
75018 Paris
06 11 49 53 33
elvire@elvirebonduelle.com
Née en 1981, vit et travaille à Paris
www.elvirebonduelle.com



FORMATION

2006-07

- Post-diplôme de l'ENSAD / Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

2005-06

- Post-diplôme de l'ENSBA / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.

2000-05

- Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris - Obtention du DNSAP.

2003

- Slade School of Art, Londres, Grande-Bretagne.

1998

- Baccalauréat

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013

- xxx, Galerie Sabrina Amrani, Madrid, Espagne

- xxx, Centre d'art Albert Chanut, Clamart, France

2012

- Mémoire vide, Galerie Immanence, Paris

- Wood is good, Lapecera, Noestudio, Madrid, Espagne

- L'art, le joli et le fonctionnel, onestar press, Paris

2011

- Pour faire joli, Galerie Sabrina Amrani, Madrid, Espagne

2010

- Le Meilleur Monde, Galerie Intuiti, Paris

2009

- Salle d'attente, Centre Culturel Français, Lomé, Togo

2008

- Elvire et Compagnie, La Générale, Sèvres

2007

- Non Non Non, Galerie De-di-by, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2013

- xxx, Galerie Laurent Mueller, Paris

- Book Machine, avec onestar press et Mika Tajima, Centre Pompidou, Paris

2012

- Révolutions, commissariat de Jean-Jacques Lebel, Galerie de Roussan, Paris

- To make a show it takes a thought and more than one word..., Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

- Caverne Cabinet où Les objets du déluge, commissariat Ann Guillaume et Axelle Blanc,

Biennale de Belleville, Paris

- To the moon via the beach, commissariat de Tom Eccles, Liam Gillick, Hans Ulrich Obrist, Philippe Parreno and Beatrix Ruf, Arènes d'Arles, France

- Salle d'attente, Galerie Immanence, Paris

- Celeste im berg, Die Bäckerei et l'Iglu, Innsbruck, Autriche

- Dans les profondeurs..., Le Pavillon Blanc, Centre d'art contemporain de Colomiers, France

- Le Grand Sommeil, Théâtre du Ruteboeuf, Clichy, France

2011

- Table-Projecteur, Ateliers du Bateau Lavoir et de la Cité des arts, Paris

- Turn over, Galerie Intuiti, Paris

- On attache pas son chien avec des saucisses, avec Mpvite, Le Grand Atelier, Nantes, France
- A ciel ouvert, Communauté d'agglomération de l'Artois et Lab-Labanque, Béthune, France
- Dessein/3/dessins, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- Save Picasso, Galerie Intuiti, Paris
- Cadavre exquis, Galerie JTM, Paris
- Environs, Les Tanneries, commissariat de Richard Deacon et Pierre-Alexandre Rémy, Amilly, France
- #3, Guest House Gallery, l'Hotel particulier, Paris et Gleason's gym, New-York
- Nouvelles du Jour, commissariat Elvire Bonduelle et Marguerite Pilven, JTM Gallery, Paris

2010

- Ça va pas rentrer, avec MPVite-Nantes, Galerie L'art passe à l'est, Montréal, Québec, Canada
- Détournements, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- Autoportraits, Galerie Jeune création, Paris
- Que reste t'il ?, Centre régional d'art contemporain Le BBB, Toulouse
- Graouw, Galerie Intuiti, Paris
- Fabriques Mikado, Centre régional d'art contemporain Le BBB, Toulouse

2009

- KIT invite, appartement privé, Paris
- EX-1000cm², Galerie Intuiti, Paris
- Ils s'exposent pour la vie, commissariat Mathieu Cénac, Hotel de Ville, Paris
- Repetita, invitation dans le cadre du Printemps de Septembre, Centre Régional d'Art Contemporain, le BBB, Toulouse
- Journées du Patrimoine, Jardins de l'Élysée, Paris
- A l'ombre de la ligne, avec Voyons voir, Domaine de Saint-Ser, Puyloubier, France
- Convoi exceptionnel, La Friche Belle de Mai, Marseille

2008

- Pour faire joli, La Vitrine, Saint-Jean Port Joli, Canada.
- Zinéma Placard, projection de courts métrages, Le Zinéma, Lausanne, Suisse.
- Contes et légendes, La Source, La Guéroulde, Normandie, France.
- WORK, commissariat Florent Delval, l'Ecurie/RTT, Bruxelles.
- Marseille/Paris, les multiples d'Astérides à La Générale, Sèvres, France.
- Video-appart', Galerie Itinérance et divers lieux, Paris.

2007

- Wonderland, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris.
- Face à Face, La Source, Domaine de Villarceaux, France.
- Music project, commissaire John Armleder, Galerie Ecart, ArtBasel, Suisse.
- Loi Carrez, appartement privé rue de Turenne, Paris
- Fraîcheur de vivre, Galerie Noass, Riga, Lettonie.
- 10 artistes-10 jours-10 vidéos, Palais de Tokyo, Paris.

2006

- Appart alloué, Galerie JTM, Paris.
- Fraîcheur de vivre, Centre Culturel Français, Alger, Algérie.
- One Star Five Years, Galerie Engholm Engelhorn, Vienne, Autriche.
- La Fabrique du Dessin, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.
- Exposition n°3, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris.
- Art multiple, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.

2005

- Beauty Free Shop, Prague, Tchécoslovaquie.
- Première Vue, Passage de Retz, Paris.

2004

- Lettre à Dieu, Le Besset, Ardèche, France.
- Je veux, présentation du livre les Cales, Palais de Tokyo, Paris.

COMMISSARIAT

2012

- Salle d'attente, exposition collective avec Julien Berthier, Elvire Bonduelle, Baptiste Debombourg, Sammy Engramer, Camila Oliveira Fairclough et Bertrand Planes, New Immanence, Paris, France

2011

- Table-Projecteur, exposition collective avec Chloé Dugit Gros, Aurélie Godard, Guillaume Aubry, Cyril Aboucaya, .. (11 artistes) en deux lieux, ateliers du Bateau Lavoie et de la Cité des arts, Paris, France
- Nouvelles du jour, exposition collective avec Edouard Levé, Suzanne Treister, Taroop and Glabe, Boris Achour, Bruno Serra-

longue, Evariste Richer...(14 artistes), en collaboration avec Marguerite Pilven, Galerie JTM, Paris, France
2008

- Elvire et Compagnie, exposition collective avec 7 artistes, La Générale, Sèvres, en collaboration avec Martin Laborde.

ÉDITIONS (sélection)

2011

- El Mejor Pais, édition d'un numéro spécial du quotidien "El Pais", (c)Galerie Sabrina Amrani
- Pour faire joli, bijou, première édition à 80 exemplaires, (c)Galerie Intuiti, Paris.
- Les dessins à la règle - catalogue raisonné, 250 exemplaires numérotés signés, parus aux éditions onestar press, Paris.

2010

- Le Meilleur Monde, édition d'un numéro spécial du quotidien "Le Monde", 1000 exemplaires dont 100 numérotés signés (c)Galerie Intuiti.

2009

- Larmes-Sang-Pétrole, édition de t-shirts sérigraphiés, Le Dernier Cri, Marseille.
- Adieu à Dieu, sortie de la chanson sur l'album Cheesecake de Séverin édité par cinq7/Wagram music, Paris.

2006

- les Cales, livre, 150 pages, 14 x 22,5cm, édition à 250 exemplaires numérotés chez onestar press, Paris.

2005

- Chocolat, dessous de plat en céramique, multiple numéroté illimité.

PRESSE

- Laura, invitation par Sammy Engramer, revue n°14, 2012
- DO NOT OPEN, invitation par Benjamin Boutin, 11/2012
- Zingmagazine, invitation par Géraldine Postel, 09/2012,
- El Pais, 27/09/2012, article par David Trueba
- El Pais digital, 22/09/2012, vidéo par Cesare Conti (1'46)
- El Pais, 20/09/2012, article par Samirah Saleh
- Le mensuel du Monde, 08/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une », par Philippe Dagen
- Le Monde, 23/07/2011, « Nouvelles du jour », par Philippe Dagen
- Le Monde.fr, 11/07/2010, interview et portfolio par Domitille Hazard
- Le Monde, 10/07/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une », par Phillipe Dagen
- Étapes, 07/2008, « A la recherche du bonheur », par Isabelle Lenormand
- Afterart News, 05/2008, « Manifeste pour une vie plus confortable », par Claire Staebler