

Cyrille Weiner  
Photographe

27 rue Barbès Montreuil  
06 03 83 89 15

Né le 5 novembre 1976 à Paris  
Vit et travail à Paris

cyrille.weiner@gmail.com  
www.cyrilleweiner.com

2012

Nominé au Prix Niepce

Conférence, *Le séminaire photographique*, avec Michel Poivert, Société Française de Photographie, Maison du Geste et de l'Image et Le Jeu de Paume.

Portfolio, *Les longs murs*, L'Architecture d'Aujourd'hui n°389 mai-juin 2012

Portfolio, *Jours de fêtes*, Archistorm, n°53 mars-avril 2012

Portfolio, M Le Monde Magazine, n°310 mars 2012

2011

Exposition, *What's Next*, Foam, Rencontres d'Arles

Exposition collective et édition, *Inside Studio E1*, une proposition de Gabriel Jones, Cité Internationale des Arts, avec le soutien de la galerie Bertrand Grimont

Exposition, *Il se passe quelque chose le long du Boulevard des Etats-Unis*, Musée Tony Garnier, Lyon

Bourse Fiacre d'aide à la création dans le cadre du projet Lyon 8e Art

Article et portfolio, Revue Zéro Quatre, «8ème Art : Comment faire advenir une demande d'art dans l'espace public», Emmanuel Hermange, mars 2011

Publication collective, de : *Paris*, Rollergirl.ch éditions, présentation à Delicatessen, Amsterdam, et Le Bal Books, Paris

2010

Article et portfolio, foam (Fotografie Museum Amsterdam), #24 Talent, septembre 2010

Exposition, *L'impensé*, avec Patrick Bouchain et Actes Sud, Rencontres d'Arles

Exposition-installation *Un jour pareil*, Abbaye Royale de Fontevraud

2009

Exposition individuelle, *Presque Île*, Villa Noailles, Hyères, livre ed. Villa Noailles-Archibooks.

Exposition collective, *Observer la ville*, Galerie Villa des Tournelles, Nanterre

Exposition collective, *On a pas tous les jours 20 ans*, Rencontres d'Arles

2008

Exposition individuelle, *Défricher / Déchiffrer*, Galerie Villa des Tournelles, Nanterre

Exposition individuelle, *Le Ban des Utopies*, Cheminements 2008 *Le paysage comme terrain de jeux*, Centre de Photographie de Lecture

2006

Exposition collective, *La Région Humaine*, Musée d'art contemporain de Lyon, commissaire M. Poivert

Exposition, *Métavilla*, Pavillon de la France, Xe Biennale d'architecture de Venise.

Projection, *Mémoires vives*, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Exposition collective, *In the ring*. Circus design and architecture, Victoria and Albert Museum, Londres

Prix Lucien Hervé, mention spéciale

2005

Exposition individuelle, P. Bouchain. *Fait main, la matière et la manière*, Arc en Rêve, Galerie d'architecture du CAPC Bordeaux.

Résidence, Résidence secondaire, 3bisF centre d'art contemporain, Aix-en-Provence

Exposition collective, *Re(-)viewing the city*, Guangdong Museum of Art, Canton, Chine.

Article, Cyrille Weiner. «La réalité support de l'imaginaire», Yasmine Youssi, d'Architecture. Exposition individuelle, Patrick Bouchain. *Oui, avec plaisir*, Villa Noailles, Hyères. Catalogue

2004

Exposition collective, *Tangophoto*, Sala 4 ccr, Recoletta, Festival of Light, Buenos Aires.  
Commande publique du CNAP- Ministère de la Culture et de la Communication, de l'EPA  
Euroméditerranée, de la Ville de Marseille et de la DRAC Paca.  
Lauréat du prix Urbanités, sociologie visuelle, ENS Cachan, jury présidé par Howard Becker.  
Exposition collective et conférence, *Tangophoto*, Auf Nach Europa, Frankfurter Pressclub, Frankfurt

2003

Exposition individuelle, *Le bout du monde*, Festival international de la photographie de mer, Vannes.  
Exposition individuelle, *Espaces ouverts. Quatre parcours photographiques*, Images du Pôle, Orléans.  
Exposition et workshop, *Tangophoto, Walk on the web side*, Rencontres d'Arles.  
Lauréat Bourse du Talent Kodak – photographie.com # 21 paysage  
Edition, *Quartiers anciens*, Les Cahiers du Renouveau urbain, Caisse des dépôts et Consignations.

2002

Lauréat du prix Gras Savoye de la Jeune création, Rencontres d'Arles.  
Exposition, *Le bout du monde*, Centre de conservation du livre, Arles.

#### Collaborations éditoriales

Le Monde, Libération, Télérama, New York times magazine, Newsweek, D la Repubblica, Colors, Vice, AD,  
Mark magazine, Standard, Bauwelt, AMC, d'Architecture, L'Architecture d'Aujourd'hui, Blueprint, Domus,  
Intramuros,

#### Autres collaborations

Musée du Quai Branly, Etablissement Public d'Aménagement Seine-Arche, Pavillon de l'Arsenal, La  
Villette, Caisse des Dépôts et Consignations...

#### Formation

Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, photographie, prise de vue (2002)  
Maîtrise de sciences économiques, Paris I Sorbonne (1999)  
Classe préparatoire à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan (D2 économie)